

portfolio

Théo Moulin

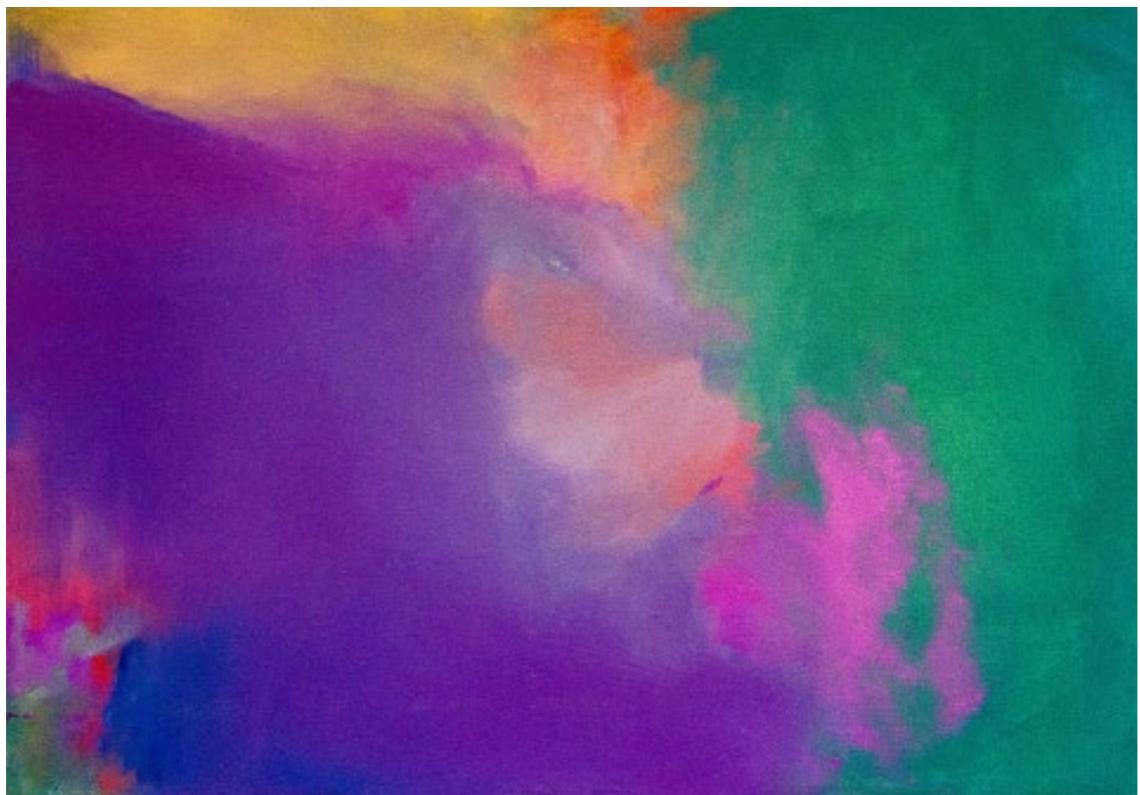


Tenir un spray en main et me tenir face à un mur, une surface qui me dépasse, c'est d'abord par la pratique du graffiti qu'est nait en moi un désir d'explorer la physicalité de mon corps et celle du support prêt à le recevoir. Après une licence en Histoire et l'obtention d'un DNSEP à la Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg, j'ai trouvé dans l'acte de peindre, avec l'utilisation de différents outils, matériaux et supports ; peinture à l'huile, aérosol, toile, bois, un moyen de répondre pressamment au besoin de m'inscrire dans le réel par l'exploration et la sensation que pouvait me procurer le contact avec la matière picturale.

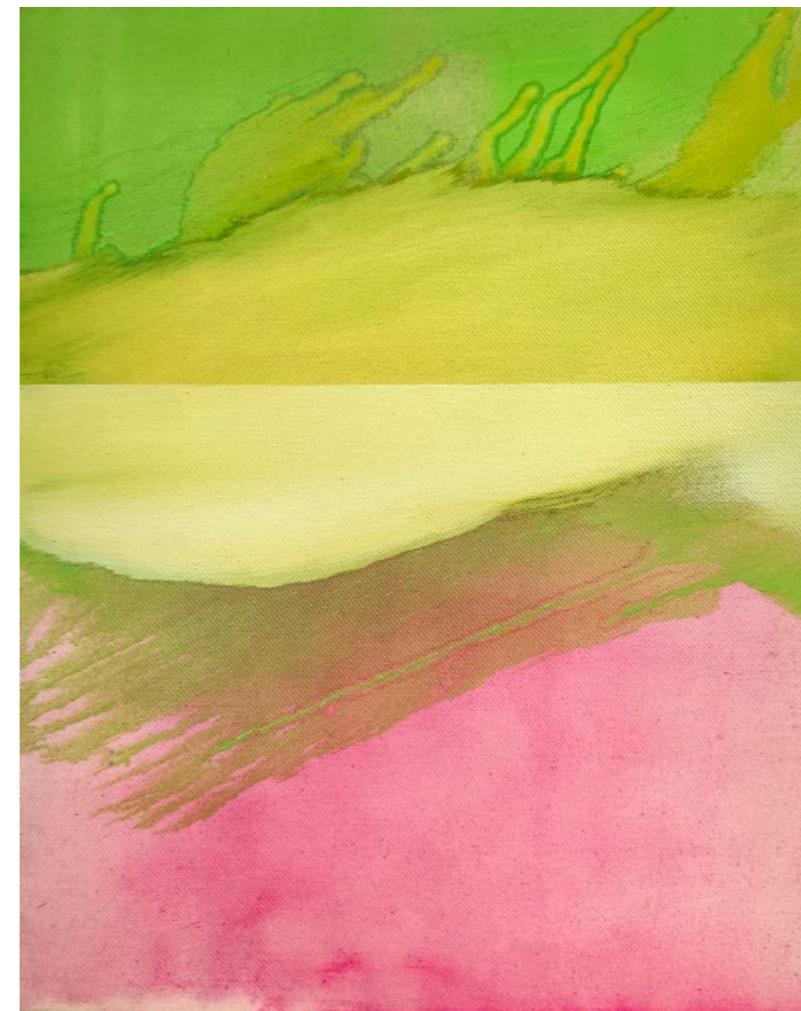
Qu'est-ce qui fait qu'une toile devient une œuvre d'art ? Que me révèle le châssis, sa taille, la toile, son grain ? Que projette elle avant d'être recouverte de peinture ? De ces questionnements m'est apparue la nécessité de confronter la toile, la martyriser, la soigner, la repousser dans ses limites. C'est dans cette friction avec la matière que s'est formé l'expérience temporelle de la toile, propice à ce que je recherche, pas une image figée mais un événement pictural, une tension, une vibration, un basculement qui lui donnerait son autonomie. De là je n'ai alors plus besoin d'intervenir, notre rapport cesse, elle existe désormais par elle-même.

Pour alimenter et structurer cette démarche, je mets en place des méthodes de travail, répétition de rythmes, de gestes et de matériaux. En disposant les toiles dans l'espace, comme des fragments, au mur, au sol et en les travaillant simultanément, elles s'influencent et dialoguent. Des accidents se produisent, ce qui échappe à mon contrôle, je choisis d'en sauvegarder certains, et d'en recouvrir d'autres.

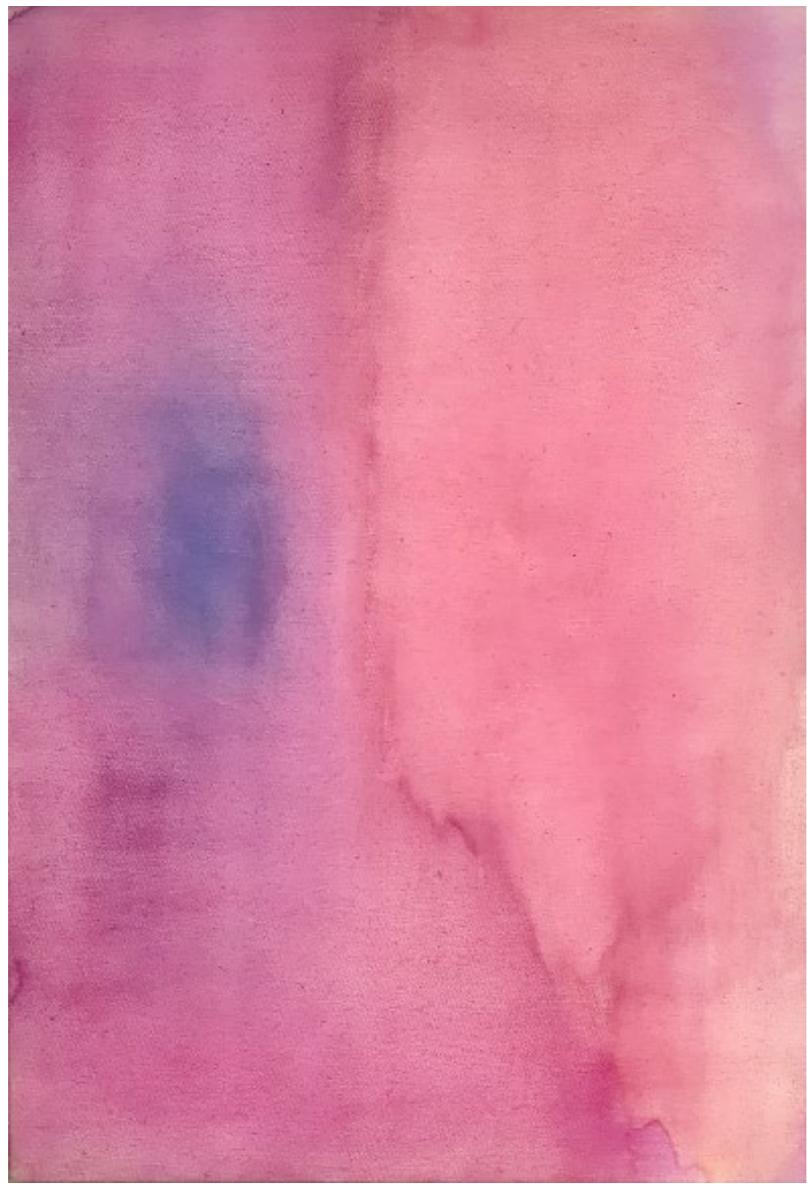
Ces événements se retrouvent aussi au dehors de l'atelier, lorsque je me déplace en ville où j'appréhende les phénomènes de dégradation, des bâtiments, façades et plus largement dans des zones liminales et naturelles où je capture des détails, motifs, lumières, couleurs, des « impressions » que je transforme à l'atelier, en matière et en expérience picturale.



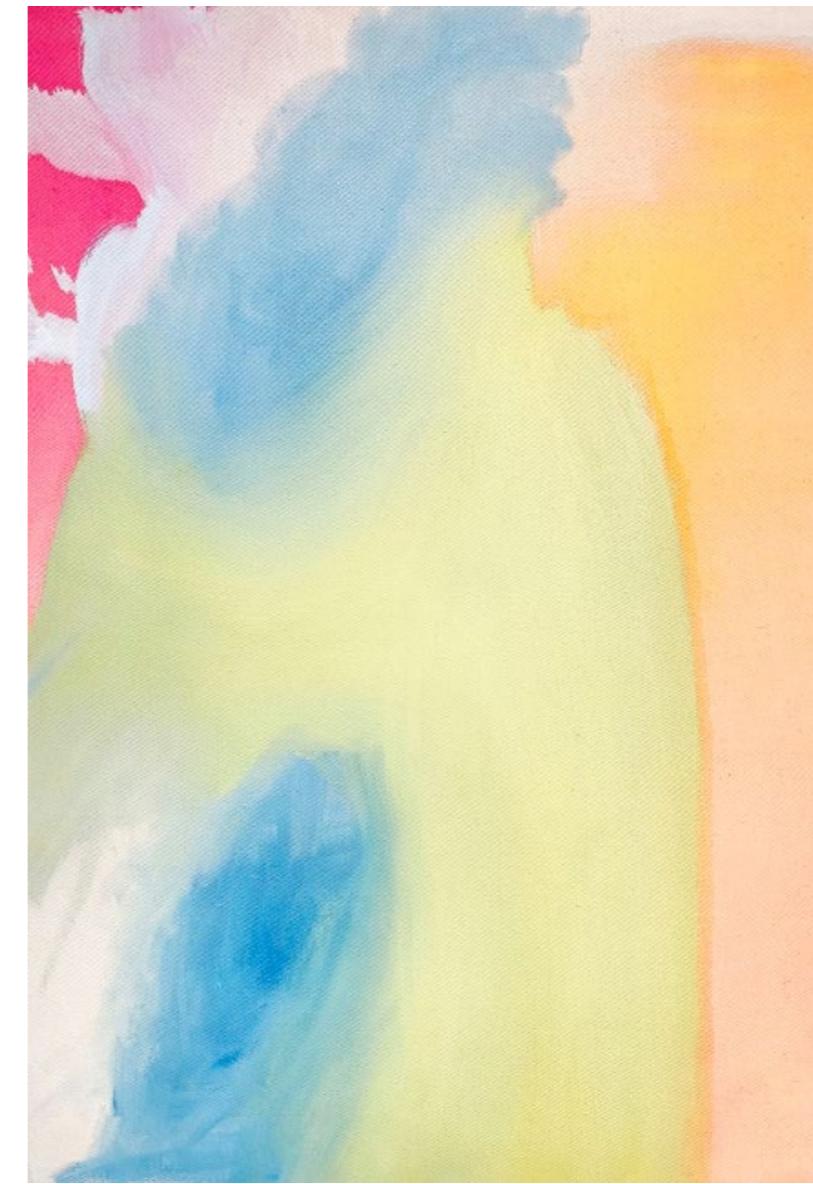
Subrat - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
38 x 55 cm



Trace 03 - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
46 x 38 cm



Passages - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
38 x 55 cm



Répétition - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
38 x 55 cm



Vue d'atelier, Strasbourg, 2025



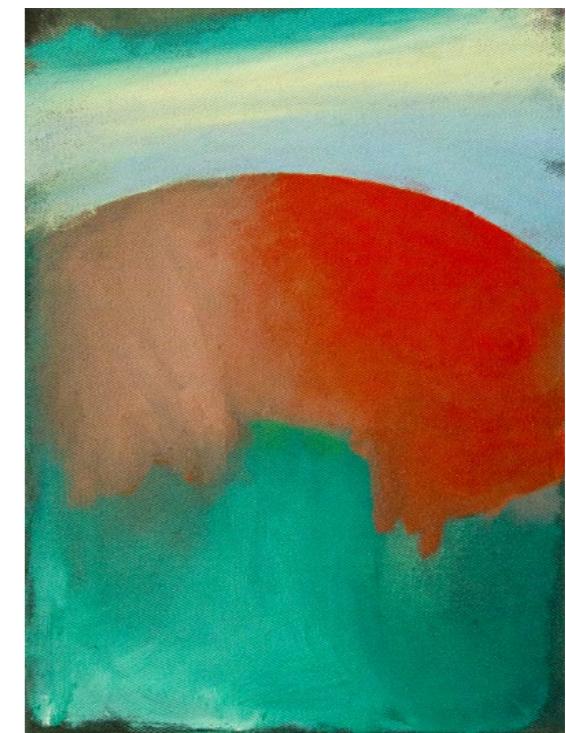
Percée - 2024,
peinture à l'huile sur toile
24 x 18 cm



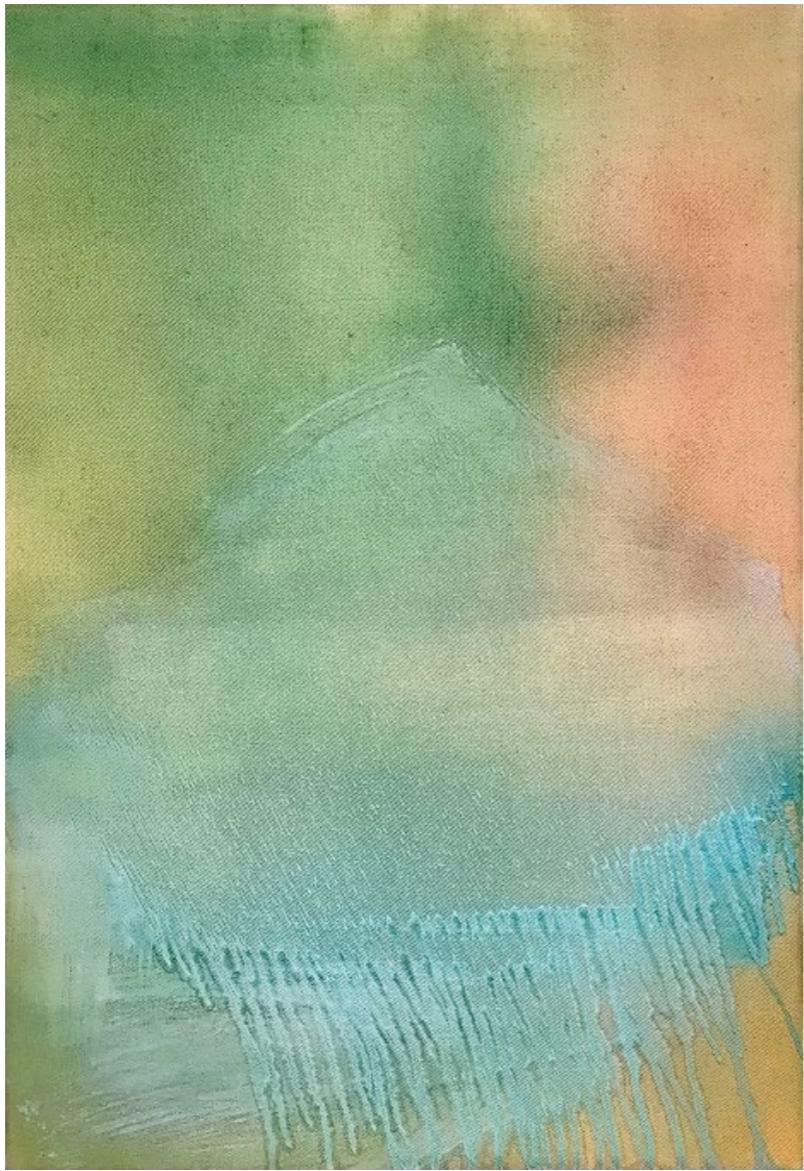
Bleu sur bleu - 2024,
peinture à l'huile sur toile,
24 x 18 cm



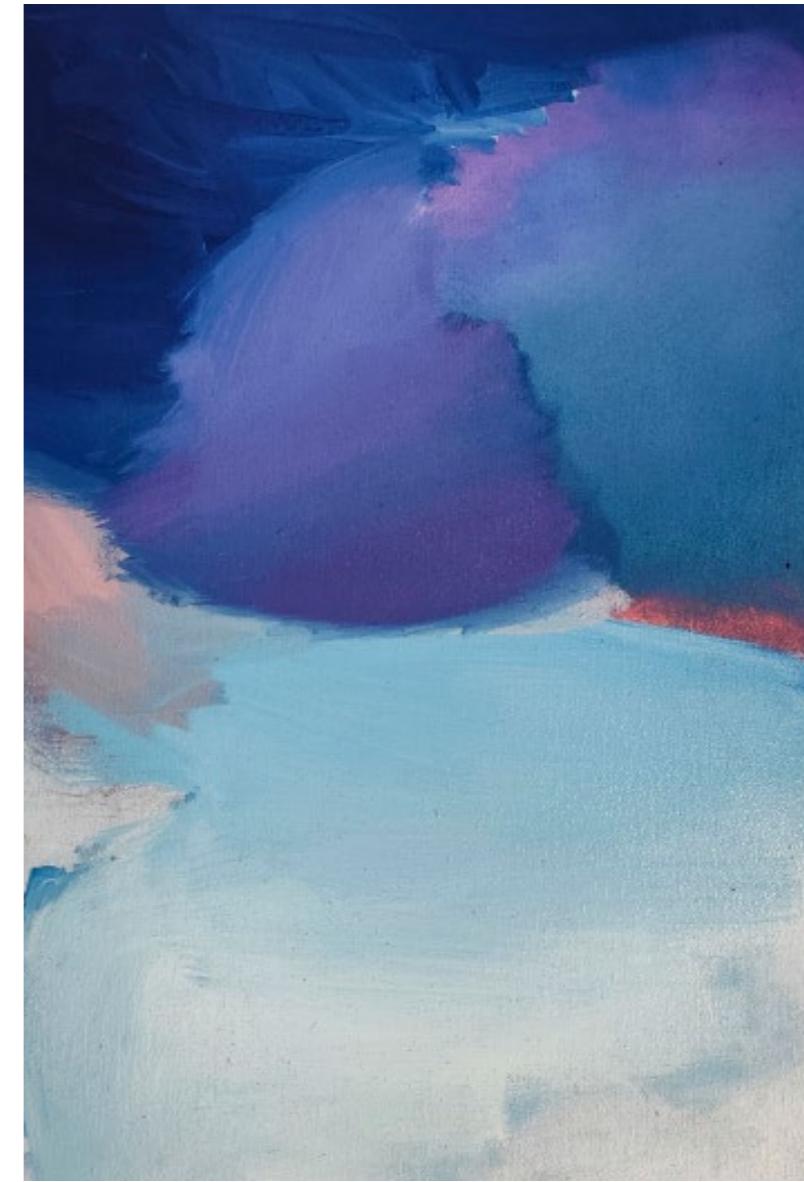
Propagation - 2025,
pastel sur toile,
33 x 24 cm



Contour - 2025,
peinture à l'huile sur toile
33 x 24 cm



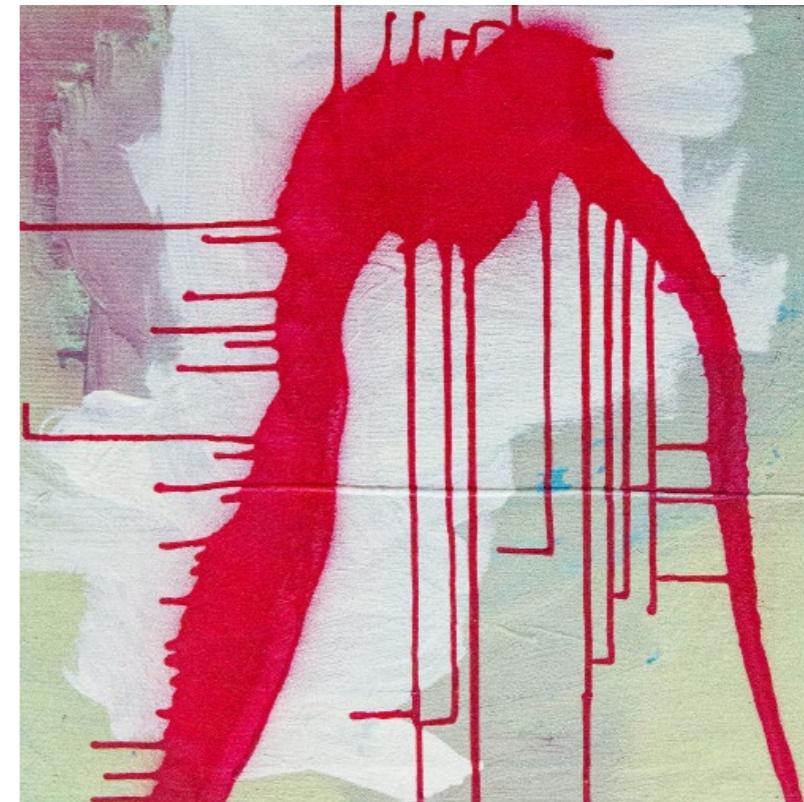
Erosion - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
38 x 55 cm



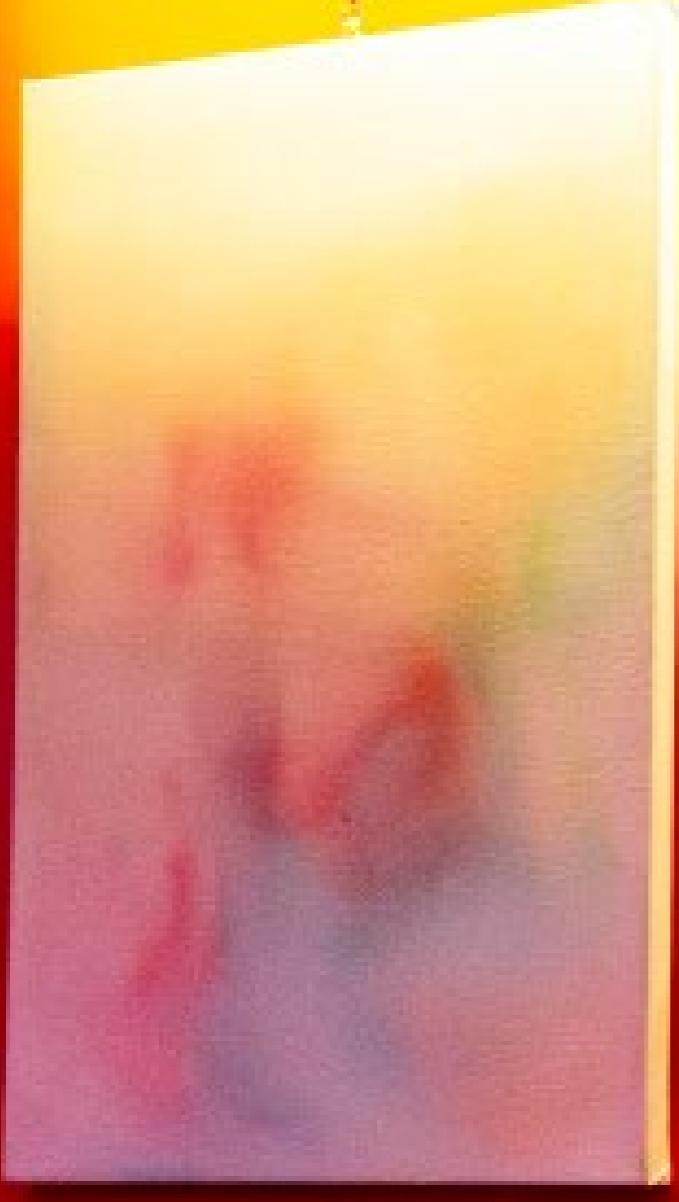
Contact - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
38 x 55 cm



Echo - 2024, peinture à l'huile sur toile,
40 x 40 cm



Reste - 2024, spray et peinture à l'huile sur toile,
40 x 40 cm

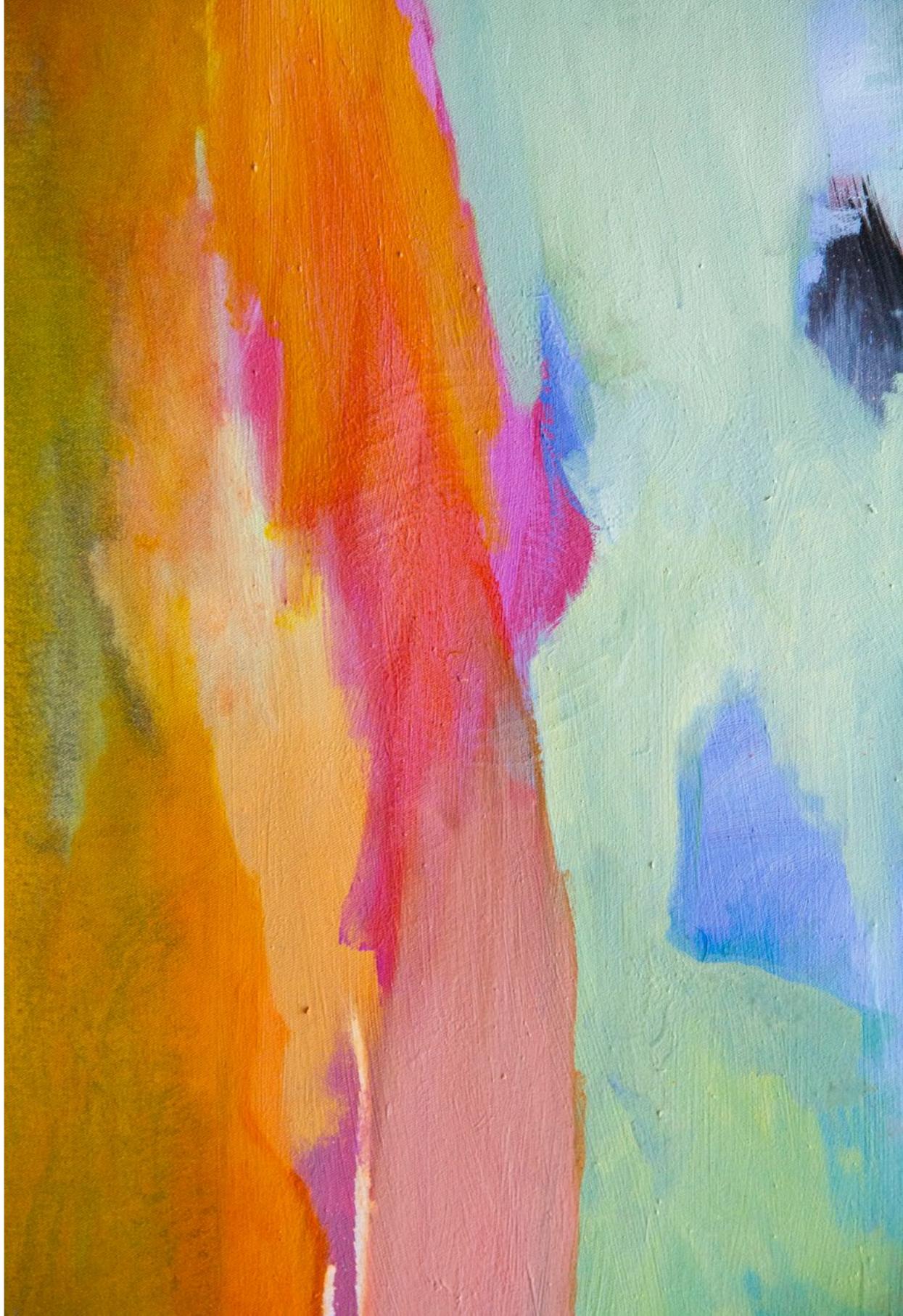


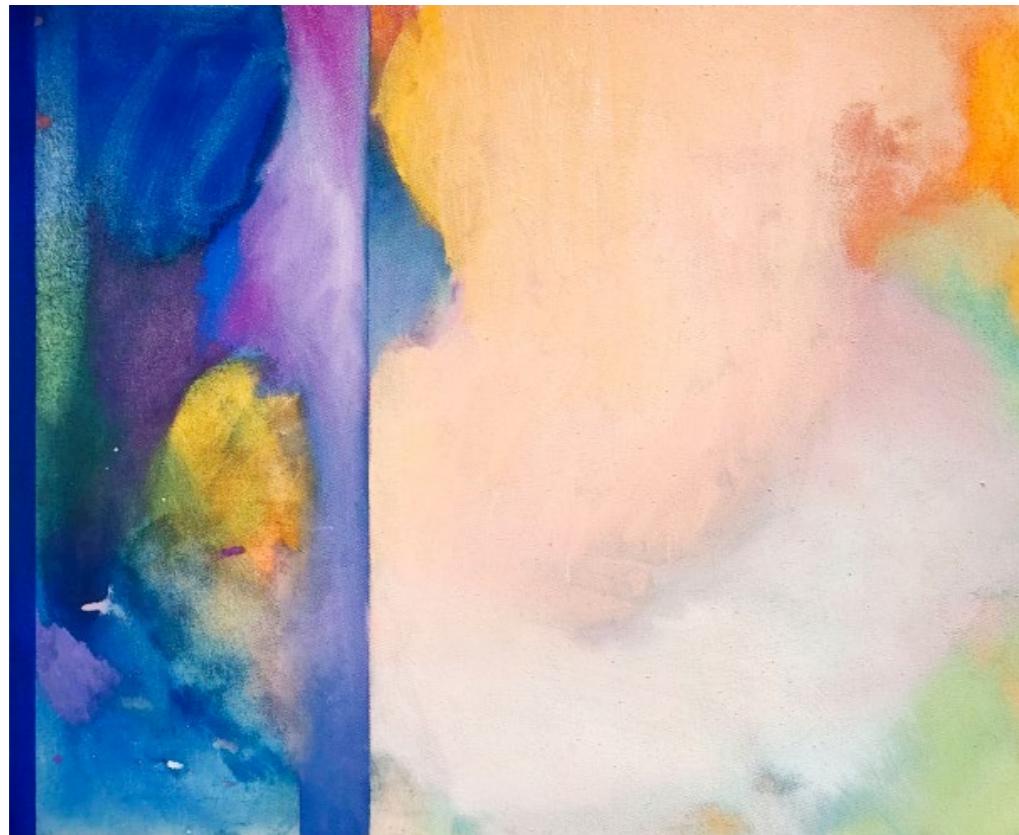
Vue d'exposition, La Kulture,
2025, Strasbourg



Cyclique - 2025, peinture à l'huile sur toile,
55 x 110 cm

Détails

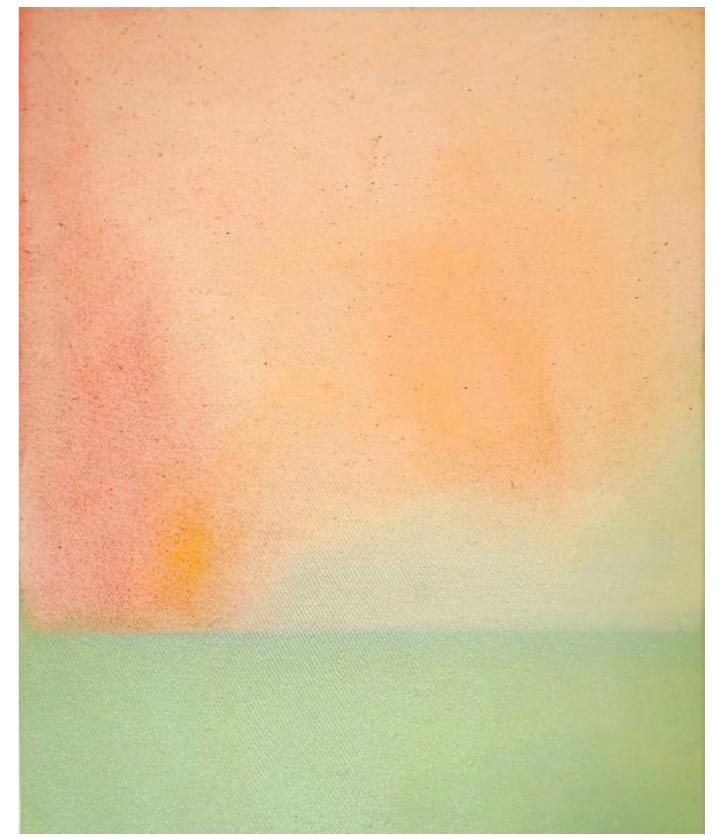




Recouvrement 03 - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
50 x 61 cm



Trace 01 - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
46 x 38 cm



Trace 02 - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
46 x 38 cm



Vue d'exposition, HEAR, 2025
Strasbourg,

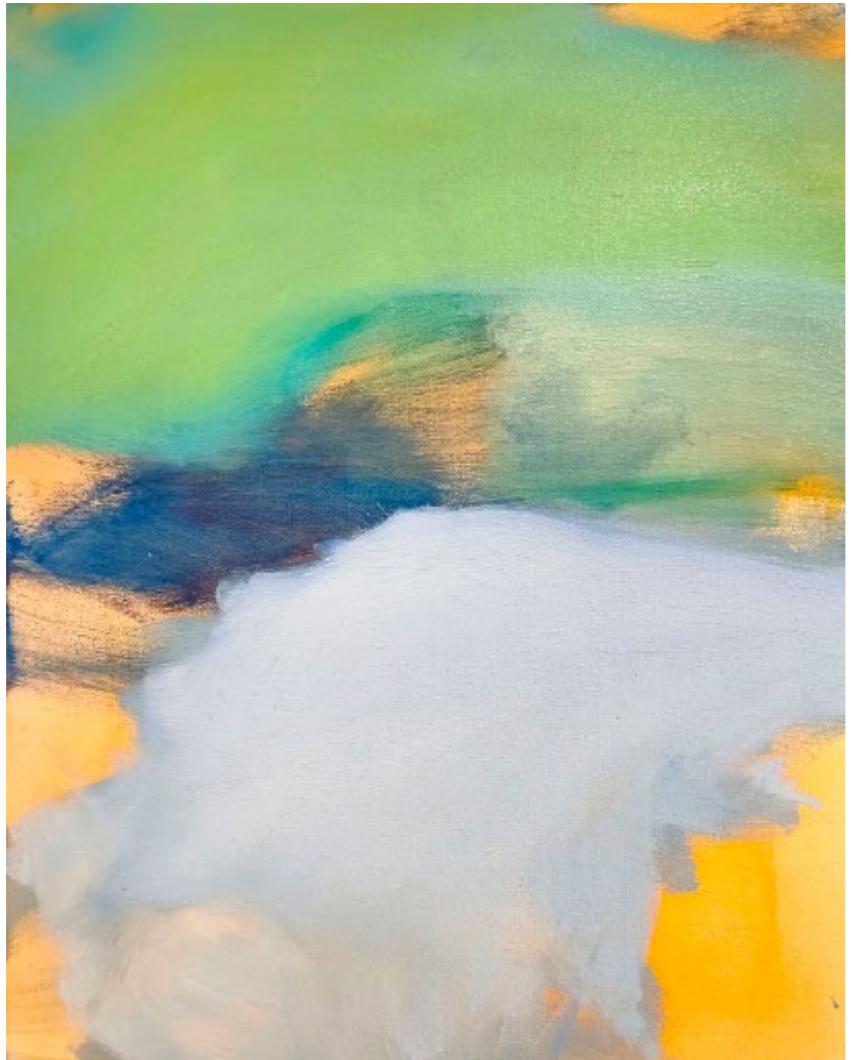


Vue d'exposition, HEAR, 2025
Strasbourg

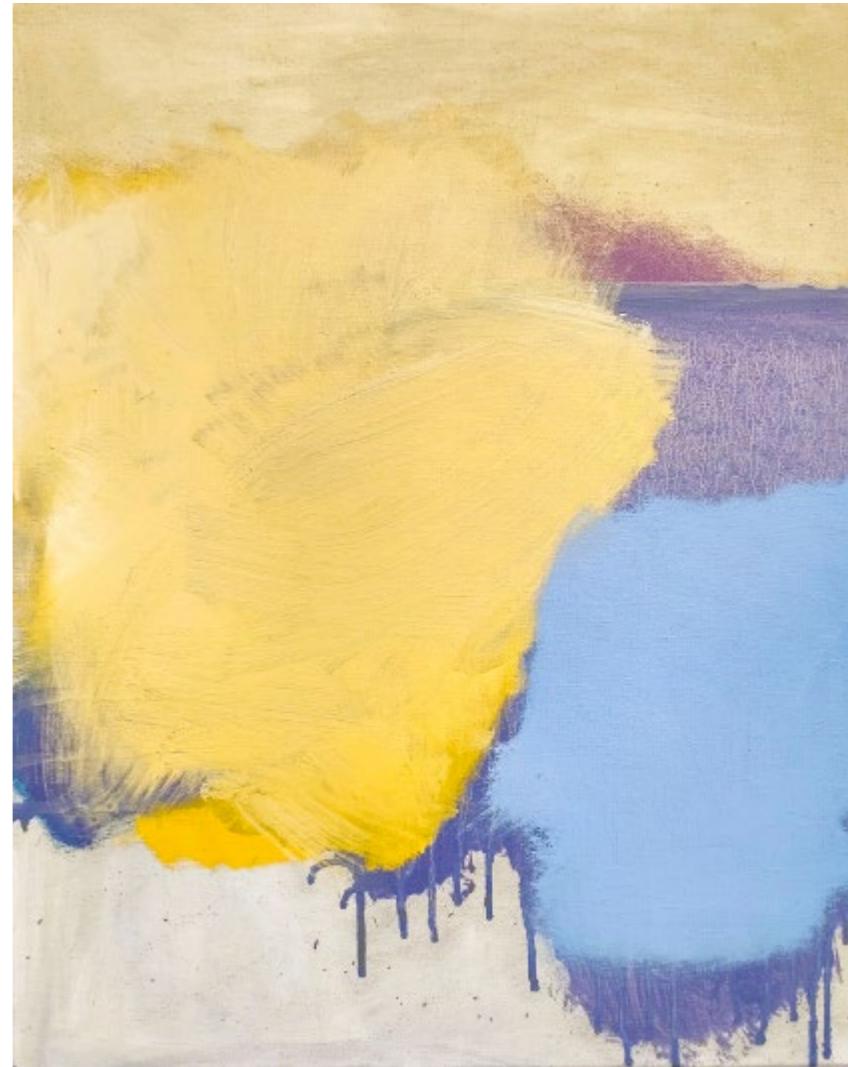


Parcours - 2025, peinture à l'huile sur toile,
175 x 160 cm

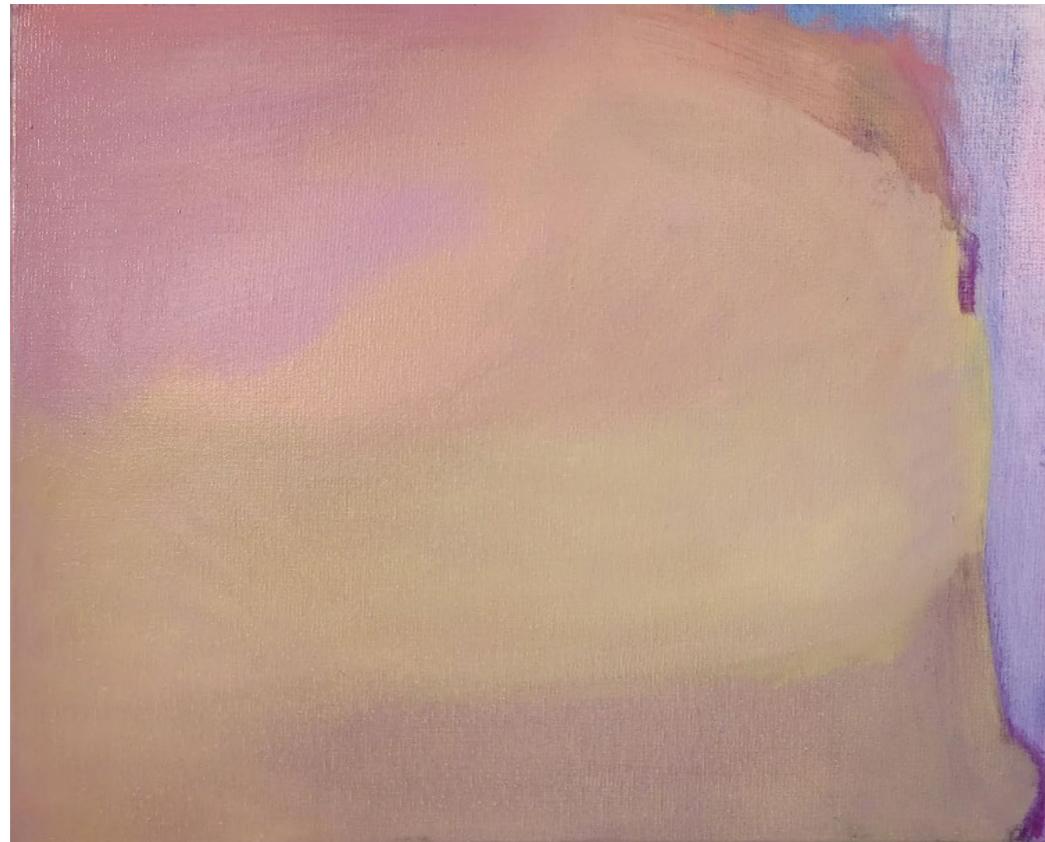
Détails



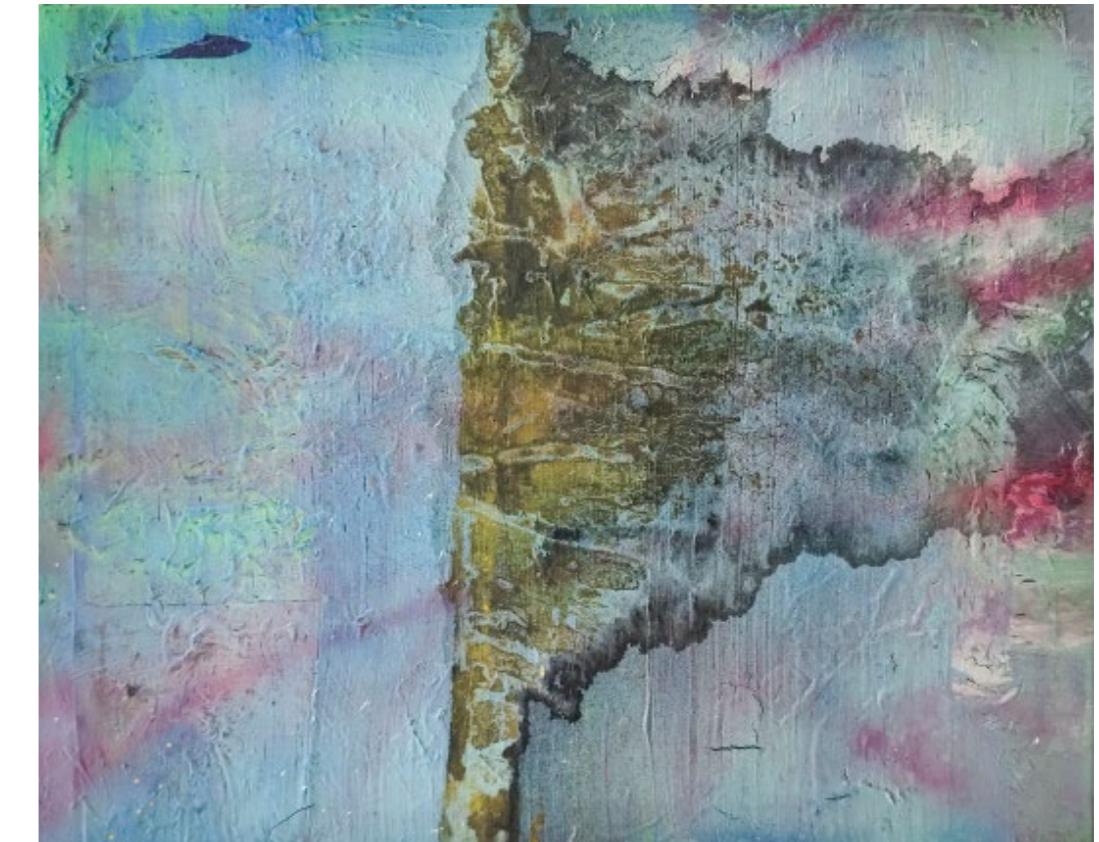
Patine - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
50 x 40 cm



Usure - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
50 x 40 cm



Glacis - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
50 x 40 cm



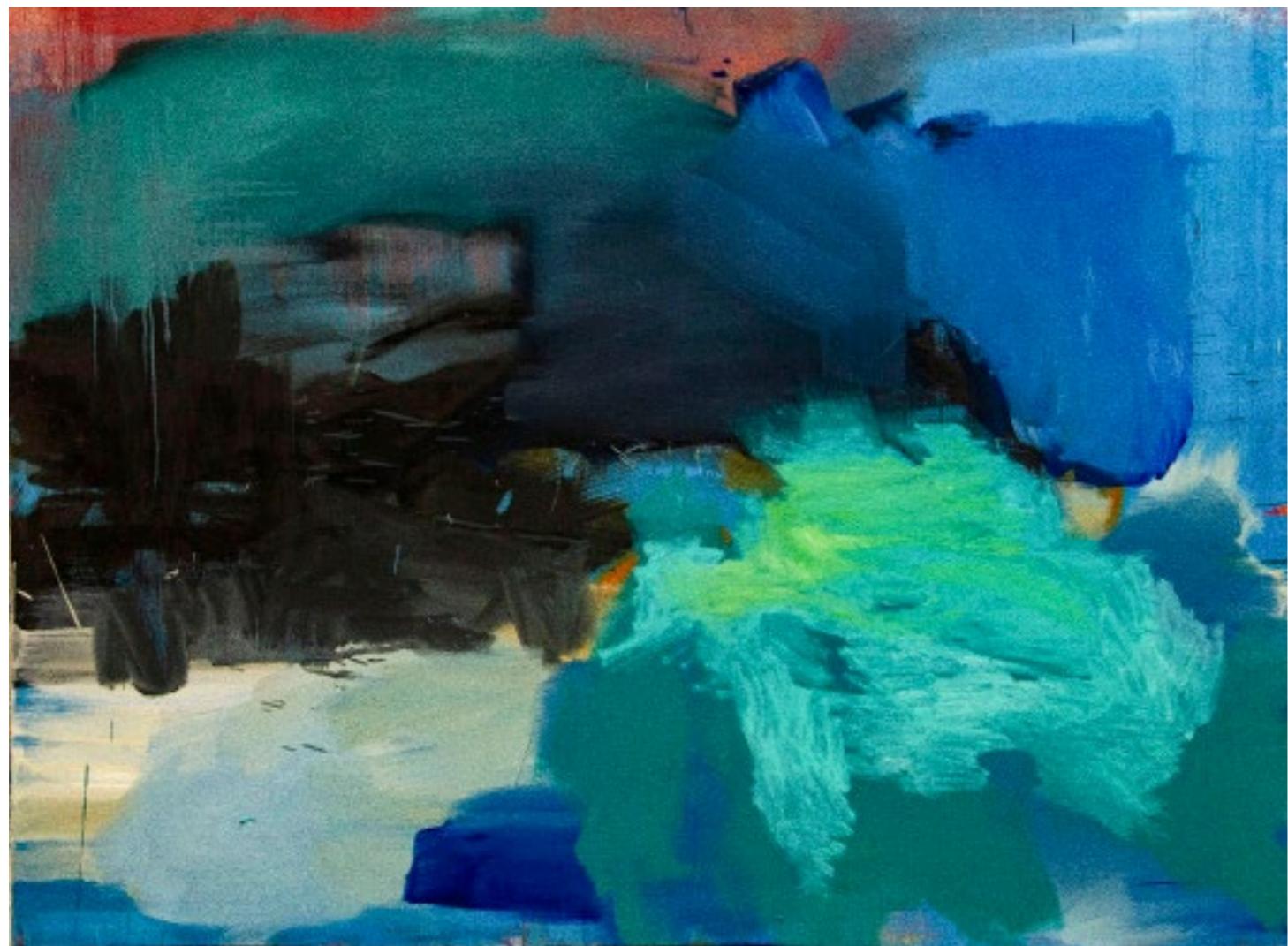
Accident 02 - 2025, spray et peinture à l'huile sur toile,
50 x 40 cm



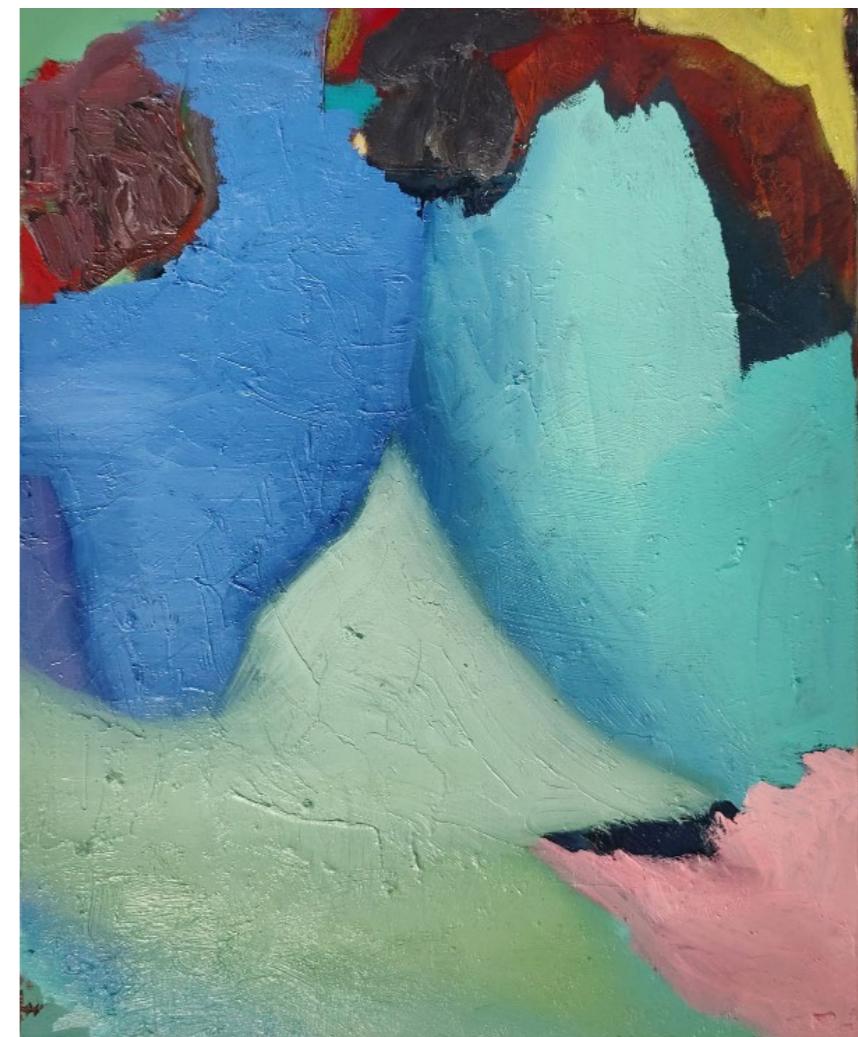
Vue d'exposition, HEAR, 2025
Strasbourg



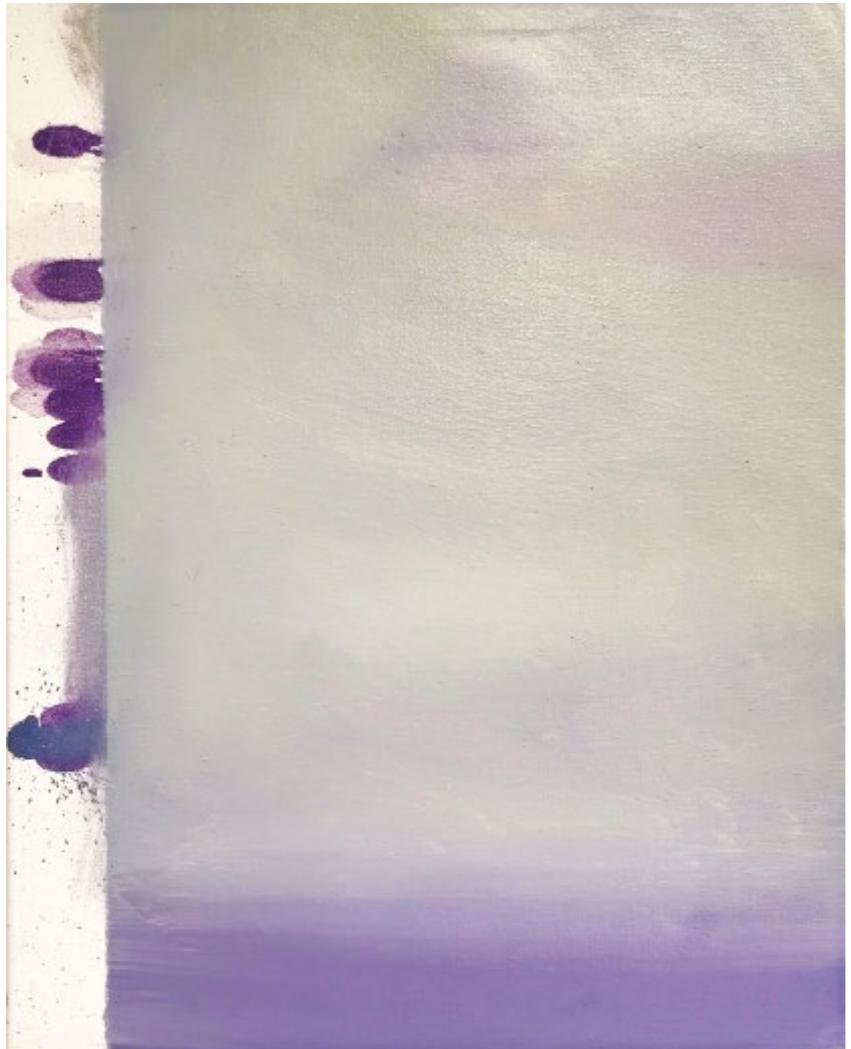
Vue d'exposition, Cité de la
Science et de la Technique,
2024, Milan



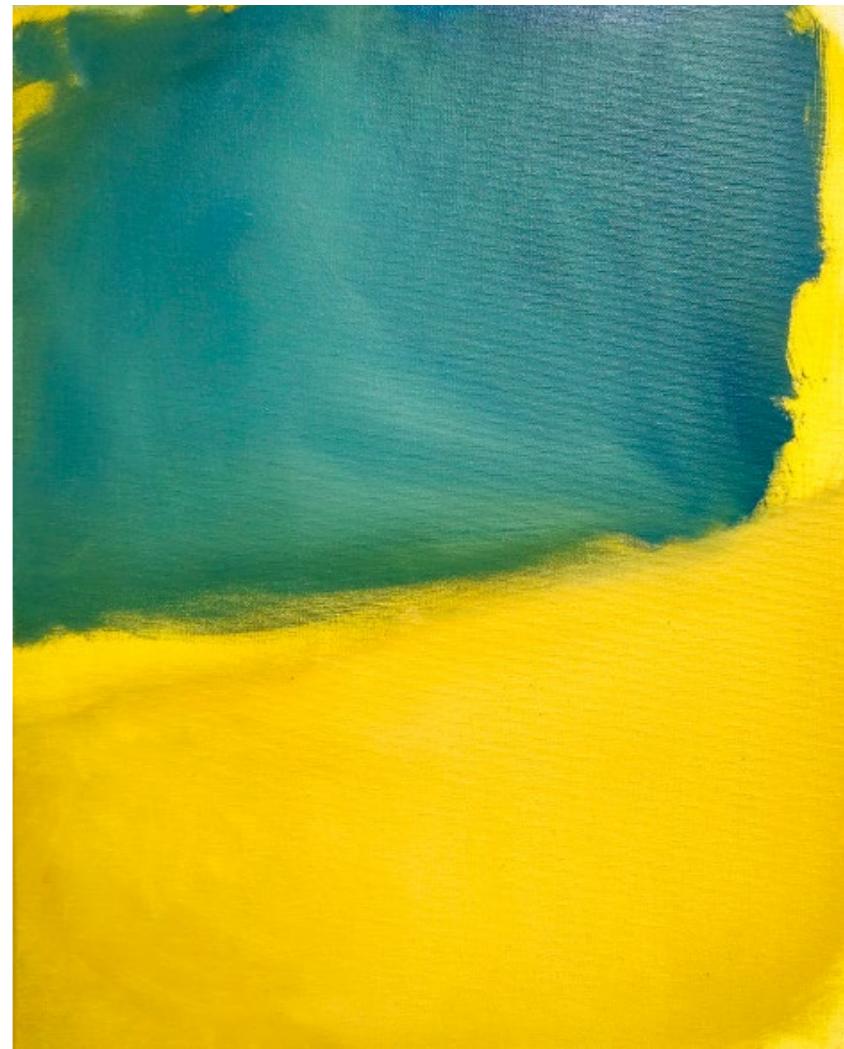
Borders - 2025, peinture à l'huile sur toile,
170 x 185 cm



Recouvrement ou Sarcasme - 2025, peinture à l'huile sur toile,
50 x 40 cm



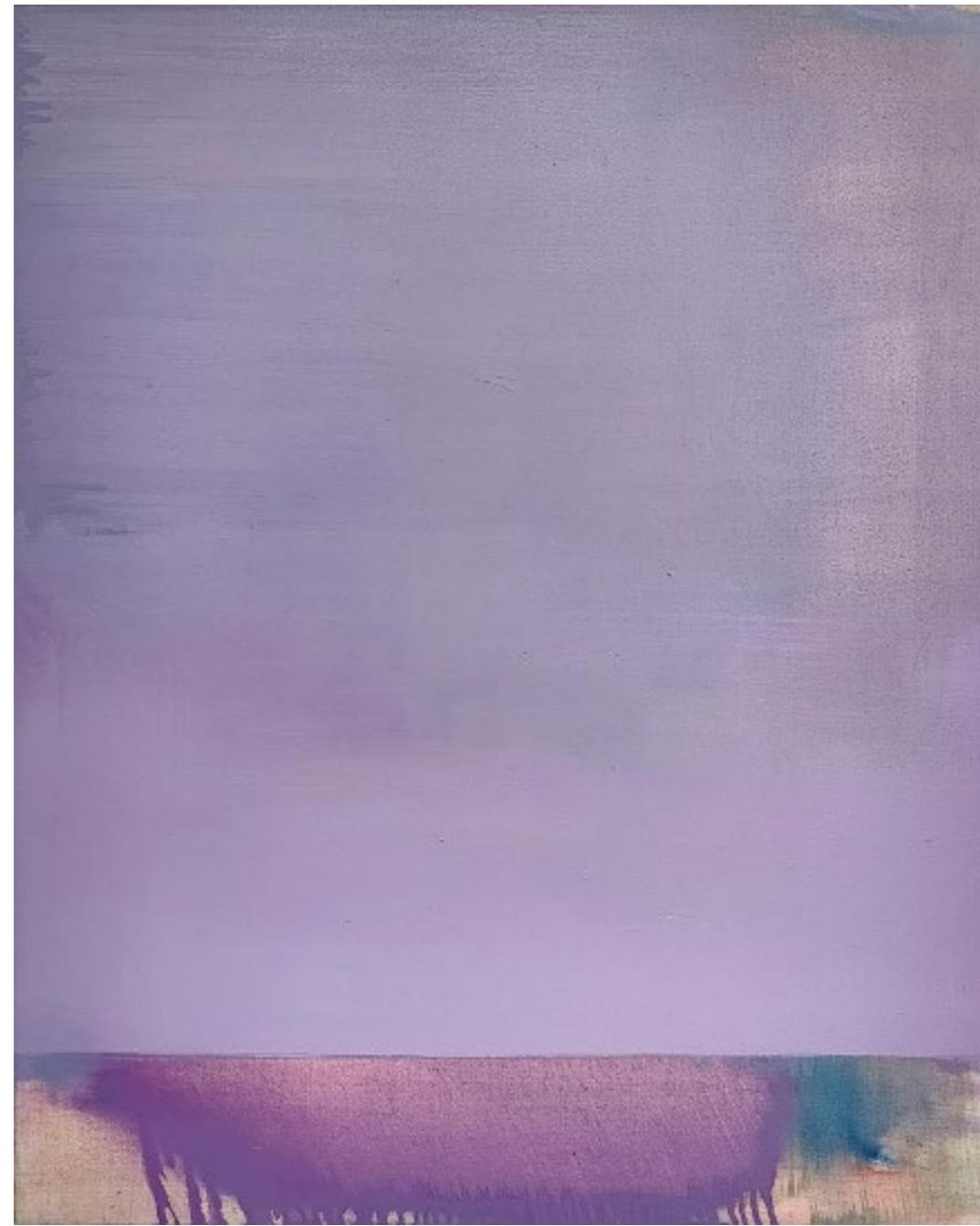
Retenue - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
50 x 40 cm



2 all overs - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
50 x 40 cm



Elan - 2025, peinture à l'huile sur toile,
175 x 160 cm



Recouvrement 04 - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
50 x 40 cm



Dispersion - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile,
50 x 40 cm

Catalogue des œuvres

01. Subrat - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 38 x 55 cm, p.4
02. Trace 03 - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 46 x 38 cm, p.5
03. Passages - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 38 x 55 cm, P.6
04. Répétition - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 38 x 55 cm, p.7
05. Bleu sur bleu - 2024, peinture à l'huile sur toile, 24 x 18 cm, p.10
06. Percée - 2024, peinture à l'huile sur toile, 24 x 18 cm, p.10
07. Propagation - 2025, pastel sur toile, 24 x 18 cm, p.11
08. Contour - 2025, peinture à l'huile sur toile, 24 x 18 cm, p.11
09. Erosion - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 38 x 55 cm, p.12
10. Contact - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 38 x 55 cm, p.13
11. Echo - 2024, peinture à l'huile sur toile, 40 x 40 cm, p.14
12. Reste - 2024, spray et peinture à l'huile sur toile, 40 x 40 cm, p.15
13. Cyclique - 2025, peinture à l'huile sur toile, 55 x 110 cm, p.18
13. Cyclique (détails) - 2025, peinture à l'huile sur toile, 55 x 110 cm, p.19
14. Recouvrement 03 - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 50 x 61 cm, p.20
15. Trace 01 - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 46 x 38 cm, p.21
16. Trace 02 - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 46 x 38 cm, p.21
17. Vestige_09 - 2024, peinture à l'huile sur toile, 110 x 160 cm, p.24
18. Empreinte - 2025, acrylique et peinture à l'huile sur toile, 20 x 20 cm, p.25
19. Blue on blue - 2025, peinture à l'huile sur carton, 60 x 45 cm, p.25
20. Parcours (détails) - 2025, peinture à l'huile sur toile, 175 x 160 cm, p.26
21. Parcours - 2025, peinture à l'huile sur toile, 175 x 160 cm, p.27
22. Patine - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 50 x 40 cm, p.28
23. Usure - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 50 x 40 cm, p.29
24. Glacis - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 50 x 40 cm, p.30
25. Accident 02 - 2025, spray et peinture à l'huile sur toile, 50 x 40 cm, p.31
26. Embrasure - 2024, pastel et peinture à l'huile, 30 x 30 cm, p.32
27. Renaissance 04 - 2024, acrylique et huile sur carton, 60 x 45 cm, p.33
28. UFO - 2024, dyptique, pastel et huile sur toile, 50 x 70cm, p.34,35
29. Borders - 2025, peinture à l'huile sur toile, 170 x 185 cm, p.36
30. Recouvrement ou Sarcasme - 2025, peinture à l'huile sur toile, 50 x 40 cm, p.37
31. Retenue - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 50 x 40 cm, p.38
32. 2 all overs - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 50 x 40 cm, p.39
33. Elan - 2025, peinture à l'huile sur toile, 175 x 160 cm, p.41
34. Recouvrement 04 - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 50 x 40 cm, p.42
35. Dispersion - 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 50 x 40 cm, p.43
36. Stigmate (détail) - 2025, acrylique et peinture à l'huile sur toile, 45 x 90cm, p.44



Expositions personnelles

2026 - Résonances, Le Ciarus, Strasbourg
2025 - Propagation, La Kulture, Strasbourg
2025 - Fenetre sur Couleurs, Festival Strasbourg Art Photography, Les Citadines Kléber, Strasbourg

Expositions collectives

2025 - 89A Station, Atelier Pare-Défaut, Parc Gruber, Strasbourg
2025 - Hear and Now, festival des diplomes, HEAR, Strasbourg
2024 - Sguardi III / Blicke, Frankfurter Westend Galerie, Francfort
2024 - Sguardi III / Blicke, Galerie ABC Arte One Of, Milan
2024 - Caleidoscopio Tracce, Château de Legnano, Italie
2022 - éCHAPPées - Collège Pasteur, Strasbourg

Formations

2020 - 2025 : Haute Ecole des Arts du Rhin, Strasbourg, DNSEP, option Art « Peinture »
2024 : Erasmus à l'Académie des Beaux Arts de Brera à Milan
2019 - 2020 : Prép'ART Paris - Classe préparatoires aux Grandes Ecoles
2015 - 2018 : Licence d'Histoire - Université Paris-Sorbonne (Paris I)

Informations personnelles

Moulin Théo
Contact : theomoulin@outlook.fr
06 87 93 86 12
Atelier Pare-défaut, 89A Route des Romains, 67100, Strasbourg