



Théo Moulin

theomoulin@outlook.fr

www.theomoulin.com

[@theomoulin](#)

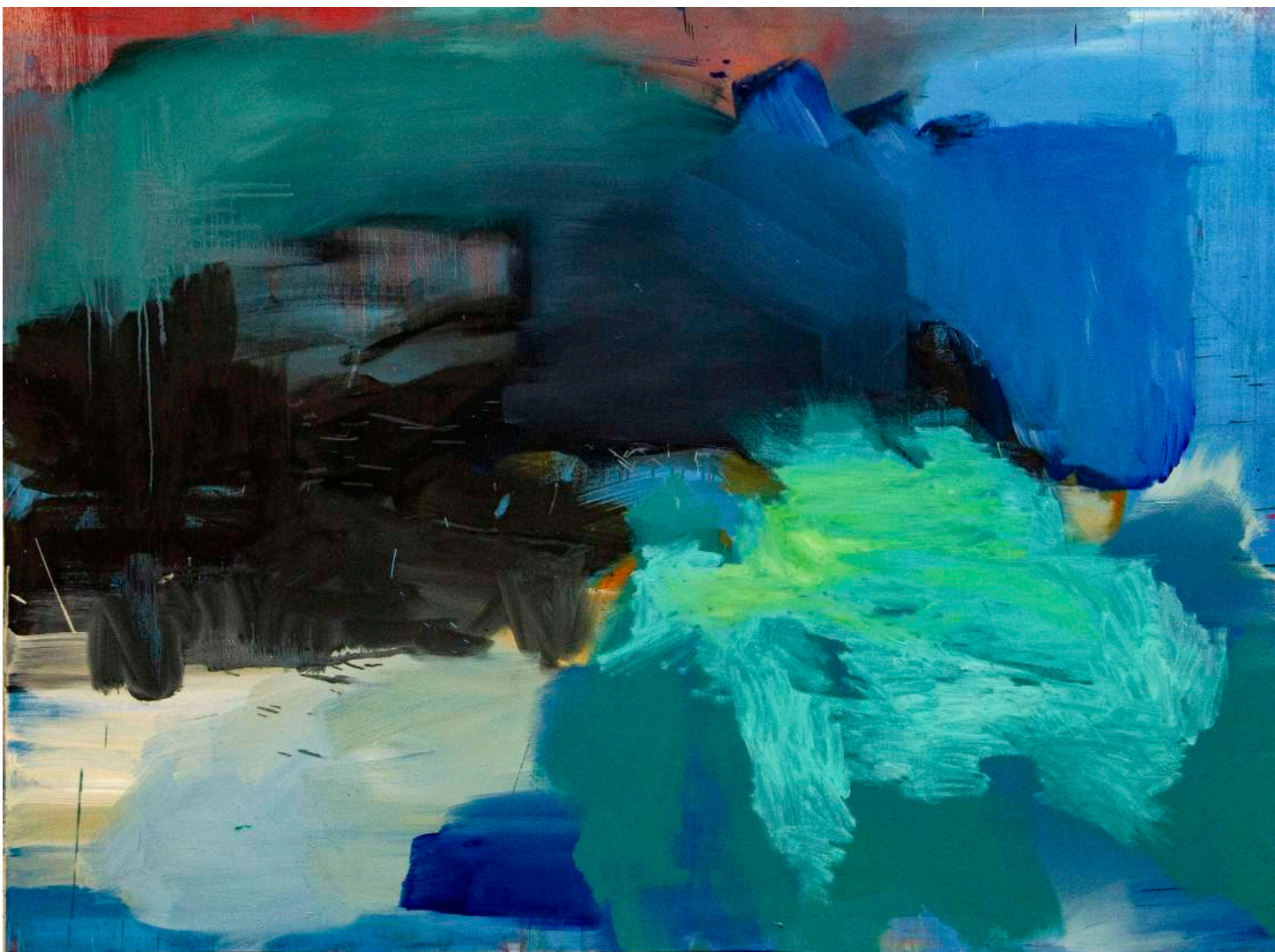


Nourrie par une expérience du graffiti, ma pratique se construit aujourd'hui dans un rapport physique à la peinture, envisagée comme un espace de transformation, d'accumulation et de mémoire.

À travers la peinture, mais également la marche, la photographie et l'écriture, je développe une attention particulière aux espaces périphériques et aux traces laissées par les lieux traversés. Le graffiti, les altérations urbaines, la destruction et la recomposition des espaces vécus, les traces discrètes des périphéries, éduquent mon regard.

Les surfaces deviennent des espaces de rémanence et de contrainte cherchant moins à représenter qu'à faire émerger des impressions persistantes, situées entre présence et dissolution. J'applique, j'efface, je superpose. Le support n'est jamais neutre. Toile, bois ou autres matériaux deviennent des espaces de résistance, où chaque œuvre conserve les vestiges de son élaboration : strates, palimpsestes, accidents, forment des ruines visuelles, des motifs.

Mes déplacements aux marges des villes archivent des souvenirs de formes, de textures et d'ambiances dans lesquels je peux puiser. Rejouées en peinture, ils ne sont plus des motifs à reproduire, mais des expériences à réactivées. Il ne s'agit pas de produire des images, mais des instants fugitifs, des espaces temps, où se forme et se déforme des tentatives picturales.



Frontières, 2025, peinture à l'huile sur toile, 150 x 200 cm

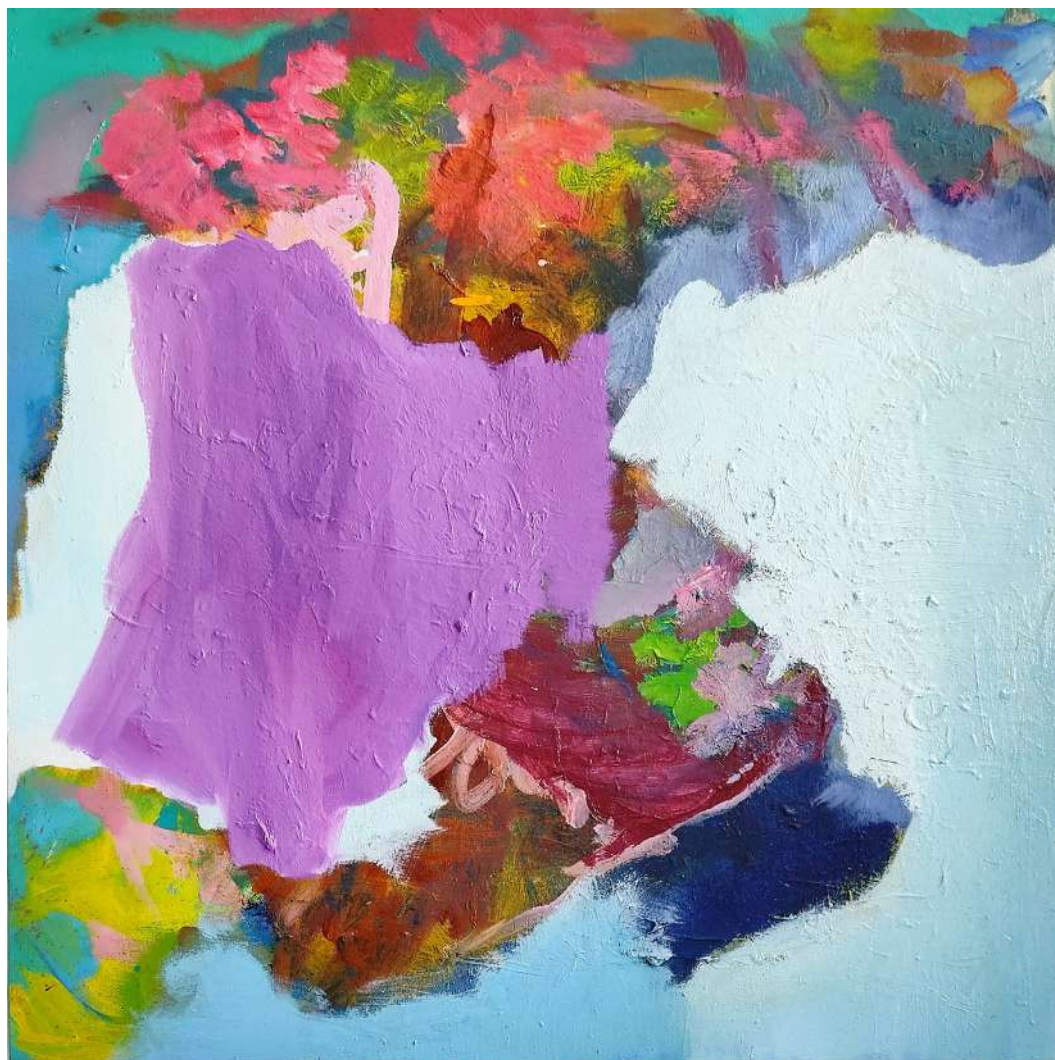


Au dehors et des prélèvements, 2024, peinture à l'huile sur toile, 150 x 200 cm

Vue d'exposition,
Haute Ecole des Arts du Rhin,
2025, Strasbourg

Parcours, 2025,
peinture à l'huile
sur toile,
160 x 175 cm





Recueil 2, 2025,
peinture à l'huile
sur toile,
80 x 80 cm



Cyclique, 2025, peinture à l'huile sur toile, 60 x 120 cm



Vue d'exposition, Luce Occhio e Visione,
Cité de la Science et de la Technique, 2024, Milan

UFO, diptyque, pastel et huile sur toile, 50 x 70cm





Vue d'exposition,
Haute Ecole des Art du Rhin,
2025, Strasbourg

Empreinte, 2025, spray et peinture à l'huile sur toile, 20 x 20cm,
Blue on blue, 2025, peinture à l'huile sur toile, 75 x 60cm





Dispersion, 2025,
pastel et peinture à l'huile
sur toile,
81 x 55 cm



Série Passages, 2025, pastel et peinture à l'huile sur toile, 38 x 55cm



Orée, 2024, peinture à l'huile sur toile, 110 x 178 cm



Incised Light, 2025,
peinture à l'huile,
aérosol et gravure sur bois,
92 x 72 cm



Série Artefacts, 2026,
pastel et peinture à
l'huile sur toile,
24 x 33cm



Vestige 5, 2026,
peinture à l'huile
sur toile,
50 x 70cm

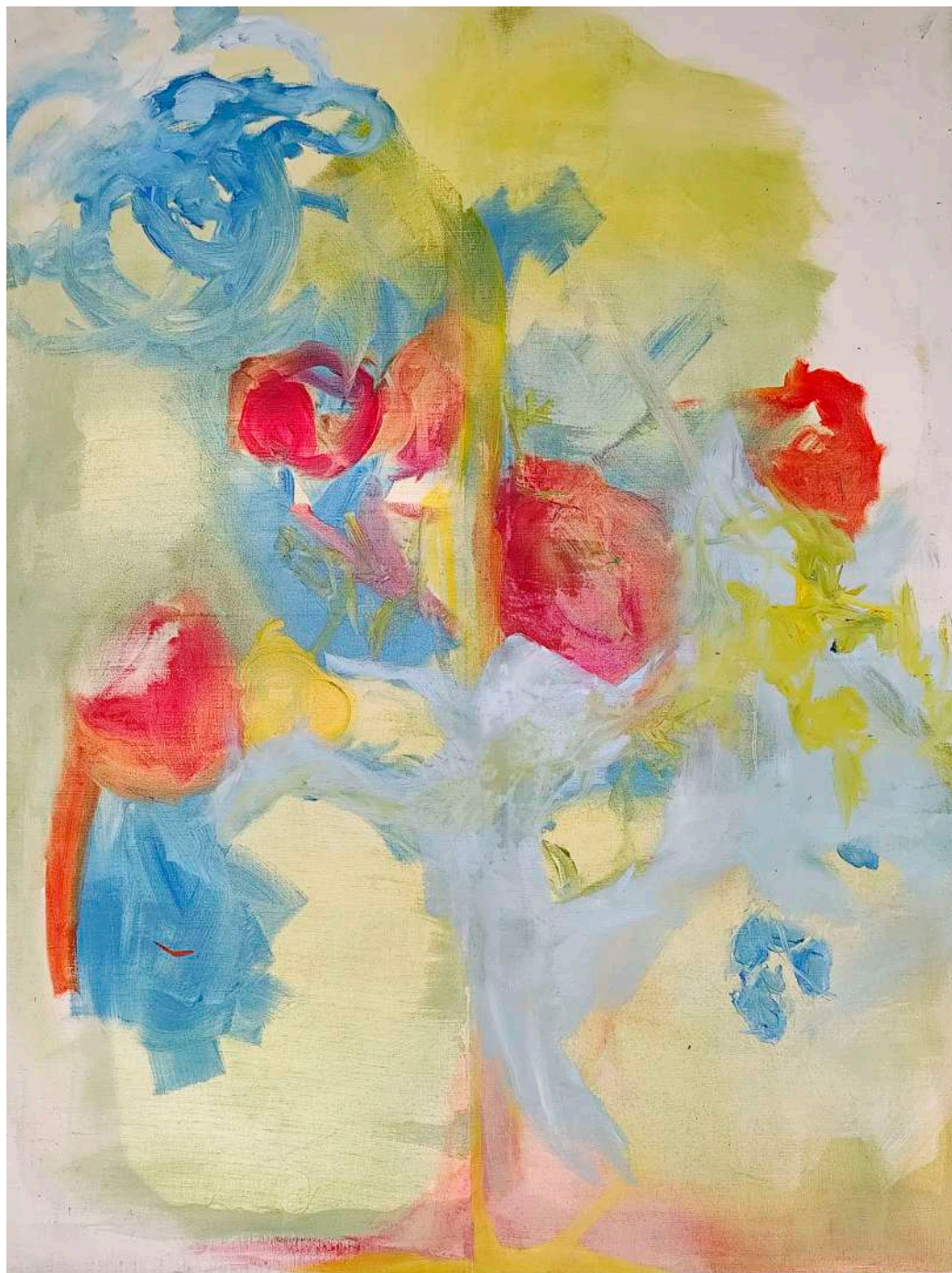


Vue d'exposition,
Chateau De Dietrich,
Reichshoffen, 2026, Alsace

Les Forges Altérées,
triptyque, huile sur toile,
60 x 72cm



Bouquet, 2025,
peinture à l'huile
sur toile,
110 x 140 cm

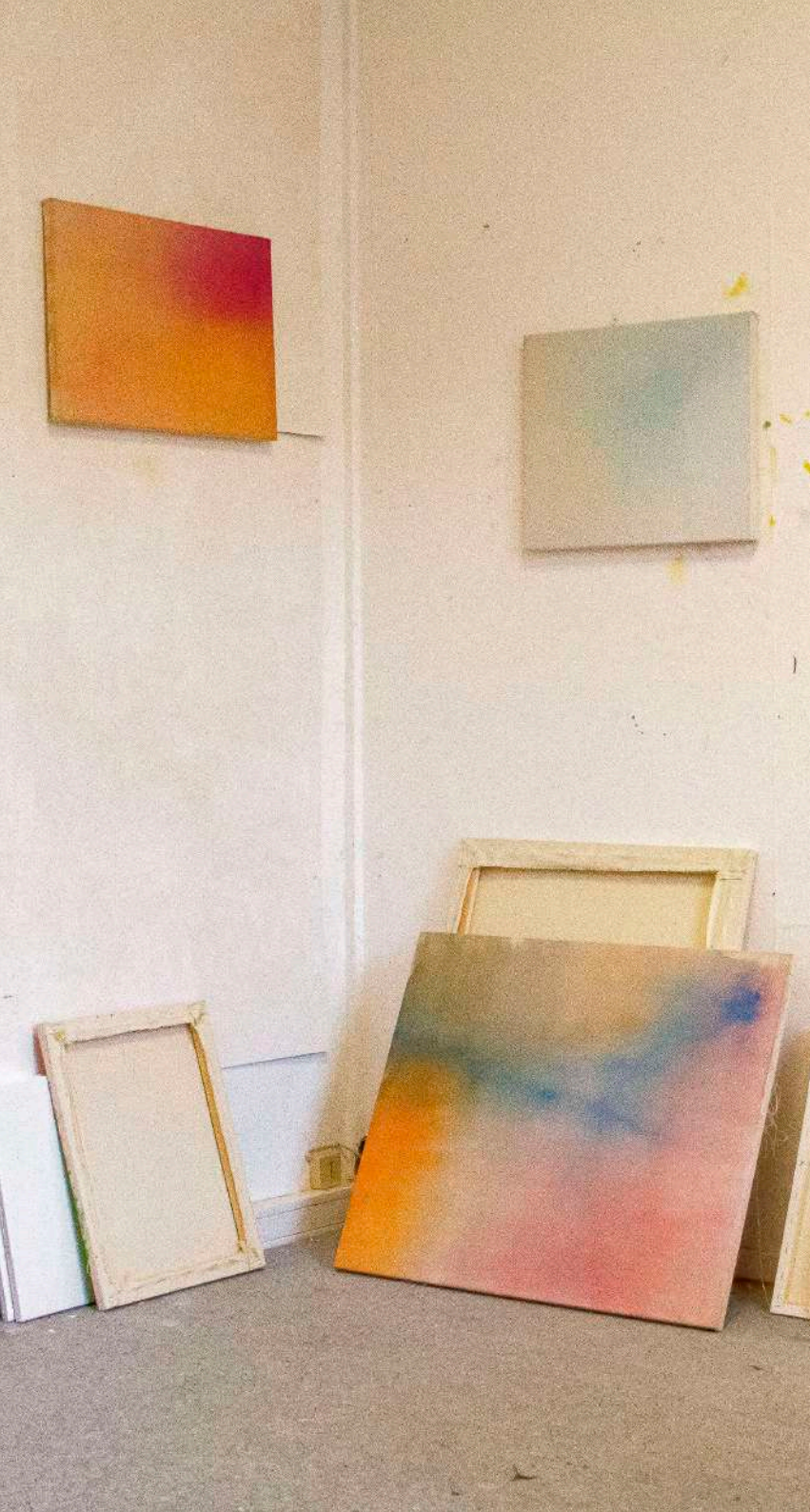


Process édifiation, 2024,
peinture à l'huile
sur toile,
110 x 150cm





Rémanence, 2026, peinture à l'huile sur toile, 55 x 46cm



Expositions personnelles

2026 :

- *Fer(faire) Lumière*, Château de De Dietrich, Alsace
- *Résonances*, Le Ciarus, Strasbourg

2025 :

- *Propagation*, La Kulture, Strasbourg
- *Fenetre sur Couleurs*, Festival Strasbourg Art Photography, Les Citadines Kléber, Strasbourg

Expositions collectives

2026 :

- *Catalyse*, Cléo Garcia, Corentin Seyfried, La Kulture, Strasbourg

2025 :

- *89A Station*, Atelier Pare-Défaut, Parc Gruber, Strasbourg
- *Hear and Now*, festival des diplomes, HEAR, Strasbourg

2024 :

- *Sguardi III / Blicke*, Frankfurter Westend Galerie, Francfort
- *Sguardi III / Blicke*, Galerie ABC Arte One Of, Milan
- *Caleidoscopio Tracce*, Château de Legnano, Italie
- *Luce Occhio e Visione*, Cité de la Science et de la Technique, Milan

2022 :

- *éCHAPPées* - Collège Pasteur, Strasbourg

Formations

2020 - 2025 : Haute Ecole des Arts du Rhin, option Art « Peinture » DNSEP avec mention

2024 : Erasmus à l'Académie des Beaux Arts de Brera à Milan

2015 - 2018 : Licence d'Histoire - Université Paris-Sorbonne (Paris I)

Presse

<https://www.rcf.fr/culture/parlons-culture?episode=659561&share=1> Art des pierres, art abstrait et l'hôtel le plus romantique du monde en Moselle

<https://strasbourgartphotography.art/theo-moulin/>

https://www.jds.fr/strasbourg/expos/quand-la-peinture-et-la-sculpture-entrent-en-dialogue-1354993_A

<https://www.dna.fr/pour-sortir/loisirs/Exposition/Peinture/Alsace/Bas-rhin/Strasbourg/2026/02/01/Resonances>

Informations personnelles

theomoulin@outlook.fr

06 87 93 86 12

Atelier Pare-défaut, 89A Route des Romains, 67100, Strasbourg

N° Siret : 93845749600025

@theoomoulin

www.theomoulin.com

